

IPERCORPO 2018 :: IL PADRE

XVI Festival Internazionale delle Arti dal Vivo

Il colore si fa spazio

Alphabet: progetto di scrittura per una danza possibile

BREVI NOTE BIOGRAFICHE DOCENTI

Daniele Torcellini è nato a Fano (PU) nel 1978, vive e lavora tra Ravenna, Genova e Verona.

È professore a contratto di Metodologie e Tecniche del Contemporaneo, Storia della Decorazione e Storia della Tecniche Artistiche per l'Accademia di Belle Arti di Ravenna, di Cromatologia e Psicologia della Percezione per l'Accademia Linguistica di Belle Arti di Genova, di Cromatologia per l'Accademia di Belle Arti di Verona.

Dal 2006 collabora alle attività del MAR, Museo d'Arte della Città di Ravenna, nell'ambito di progetti europei, ricerche storico-artistiche, cura di eventi espositivi tra cui la mostra Montezuma Fontana Mirko. La scultura a mosaico dalle origini a oggi nel 2017 e la mostra Eccentrico Musivo nel 2014.

Dal 2011 è il responsabile dell'associazione culturale Marte, dove si occupa dell'ideazione, organizzazione e cura di mostre, personali e collettive, e progetti che hanno a che fare con l'estetica del mosaico, tra cui Invader - L'invasione di Ravenna, nel 2014.

Collabora con l'associazione Calligraphie al progetto Cristallino e alla rivista di arte e cultura contemporanea Edel, su cui scrive regolarmente. È consulente indipendente per il progetto Dekempeneer Collection.

I suoi studi vedono una laurea e un master in Conservazione dei Beni Culturali presso l'università di Bologna, un corso di perfezionamento dedicato alle attività museali presso l'Università di Macerata, un dottorato di ricerca in storia dell'arte contemporanea presso l'Università degli Studi di Siena, con una tesi sulla storia delle tecniche fotografiche a colori e l'editoria d'arte.

Si occupa di storia e critica d'arte, studi sul colore, estetiche del mosaico, cultura visiva, dedicando particolare attenzione ai temi della produzione, riproduzione, diffusione, fruizione e percezione dell'arte e delle immagini, con un approccio che predilige l'interdisciplinarietà.

Marco Valerio Amico si è diplomato nel maggio 2001 presso la Civica Scuola di Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano. Si perfeziona come danzatore e coreografo con Monica Francia e Michele Di Stefano. È interprete dal 2000 al 2003 nelle produzioni di Monica Francia.

Nel 2005 è interprete nello spettacolo Real Madrid di MK, coreografie di Michele Di Stefano.

Nel 2004 fonda, insieme a Rhuena Bracci e Roberto Rettura, la compagnia gruppo nanou. Le produzioni hanno attraversato piazze importanti quali: Fabbrica Europa (Italy), Santarcangelo Festival of The Arts (Italy); Teatro Comunale di Ferrara (Italy); Drolesera (Italy); Les Brigittines (Belgium); Unidram (Germany); Nu Dance Fest (Slovensko).

La compagnia vince il premio Giovani Danz'Autori 04/05, Moving_Movimento 2007, 4 cantieri per Fabbrica Europa 2008, Fondo per la danza d'autore Emilia-Romagna 2014 e 2016.